

Mieter Auf AEG

Halle 1
Gartenlust – Büro für Gartenplanung, grimm_architekten BDA, Architekt Dirk Leeven, Architekt Volker Schmidt, Dokumentenmacher GmbH, Move It Media

Halle 5
Bechtle GmbH, Kaffeerösterei Rösttrommel

Halle 6
Café Pforte, Arbeitsmedizin Dr. Pohlandt GmbH

Halle 7
Japanrestaurant Akimoto, Schultze & Braun Rechtsanwalts-gesellschaft, Solectrix GmbH

Halle 8
CAL Consult GmbH, Fresh iD Products GmbH, Neotech AMT GmbH

Halle 9
Alivito GmbH, Neuland Communication, Studio Thomas Riese

Halle 11
Henry Kern Shoes, Solarakademie Franken

Halle 14
ELLJOT, elmografico, FabLab, Hung Fablab-Shop, Kerzenwerkstatt Claudia Mallmann, Mobiles Kino Nürnberg e.V., MSPM Power UG, Olive Media, Simeon Johnke Fotografie, ZAW – Zentrum für Aus- und Weiterbildung

Halle 19
Siemens AG

Halle 31/32
Electrolux Hausgeräte GmbH

Halle 33
Golf House Nürnberg, TÜV SÜD Akademie GmbH

Halle 50
Meister Robrock, Natursteingalerie Moll, Schanzenbräu

Halle 55/56
Yankee Motors GmbH

Halle 60/61
Bassline, Ebenist (André Suhl), Pababaudt (Balthasar Dengler), Raumwerk (Maya-Maria Marquardt)

Bau 74
Bridging Arts, Duzzi GmbH, Experiment MnR, Fashion Design Jülide Dede, Kammer Musik Theater International e.V., Kleeberger

Bau 75
Dataform Dialogservices GmbH, K. P. Family GmbH

Wissenschaft Auf AEG

Mit dem Energie Campus Nürnberg (EnCN) und dem technisch-wissenschaftlichen Forschungszentrum Nuremberg Campus of Technology (NCT) erlauben zwei der renommiertesten Bildungs- und Forschungseinrichtungen Deutschlands Einblicke in ihre Arbeit und bieten den Besuchern ein faszinierendes Programm zu den Themen Energie, Nachhaltigkeit und grüne Technologien.

Halle 13 / Halle 16
Energie Campus Nürnberg (EnCN) – Als Forschungspartner von Unternehmen entwickelt der Energie Campus Nürnberg (EnCN) innovative Ideen und Lösungen für eine nachhaltige, sichere und bezahlbare Energiewirtschaft. Er vernetzt die interdisziplinären Kompetenzen seiner Partner – Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Technische Hochschule Nürnberg, die Fraunhofer-Institute für Integrierte Schaltungen IIS, Integrierte Systeme und Bauelementetechnologie IISB, Bauphysik IBP und das Bayerische Zentrum für Angewandte Energieforschung – auf dem Gebiet der Energieforschung an einem gemeinsamen Standort. Zu Offen Auf AEG werden Ihnen nachfolgende Themen präsentiert:

Organische Photovoltaik – Durch die Nutzung von klassischen Druckprozessen können halb-durchsichtige, farbige und flexible Solarmodule hergestellt werden. Die leichten und flexiblen Module ermöglichen neue Applikationen und die Funktionalisierung von Oberflächen. Damit ergeben sich ganz neue Möglichkeiten für die Anwendung der Photovoltaik, zum Beispiel in der Gebäudeintegration. Mitarbeiter zeigen Ihnen verschiedene Solarmodule, erklären deren Herstellung und präsentieren Ihnen konkrete Anwendungsbeispiele.

Chemische Energiespeicher für die intelligente Nutzung von erneuerbaren Energien – Flüssige organische Wasserstoffträger sind eine sichere und einfache Methode, Energie in Form von Wasserstoff über lange Zeit in einem chemischen Speicher verlustfrei vorzuhalten. Zur Veranstaltung wird Ihnen die Einfachheit des Verfahrens anhand der Freisetzungsreaktion in einem Modell gezeigt. Der Wasserstoff entsteht dabei in einem elektrisch beheizten Freisetzer aus Glas. So kann der Besucher direkt vor Ort die Reaktion beobachten. Der freigesetzte Wasserstoff wird schließlich in einer Brennstoffzelle wieder in elektrischen Strom zurückgewandelt.

Hybride Simulation vernetzter intelligenter Energiesysteme – Mit effizienten Simulationswerkzeugen können Energiesysteme vom Haushalt über Siedlungen, verteilte Batteriesysteme, Industrieprozesse bis zur gesamten elektrischen Energieversorgung modelliert werden. Hiermit wird die schnelle Visualisierung sowie die Analyse relevanter technischer und wirtschaftlicher

Parameter ermöglicht. Für industrielle Prozesse kann so das Effizienzpotential beim Einsatz erneuerbarer Energieträger sowie von Speichern ermittelt werden und als Folge eine wirtschaftliche Auslegung durchgeführt werden.
→ 11. September, 14.00–18.00 Uhr
→ www.en-cn.de

Halle 11
Nuremberg Campus of Technology (NCT) – Am NCT arbeiten Wissenschaftler der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) und der Technischen Hochschule Nürnberg Georg Simon Ohm (TH Nürnberg) gemeinsam daran, neue Technologien von den Grundlagen bis zur Anwendung für die Smart Cities der Zukunft zu entwickeln.

Institut für Leistungselektronische Systeme (ELSYS) – Das Institut für Leistungselektronische Systeme (ELSYS) der TH Nürnberg Georg Simon Ohm betreibt angewandte Forschung und Entwicklung im Bereich der leistungselektronischen Systeme, der Antriebstechnik, der Mikroelektronik und der Software. Schwerpunkte sind Energieeffizienz und mechatronische Anwendungen. Zu Offen Auf AEG bietet das Institut einen Einblick in die Welt der Antriebstechnik. Die Funktionsweise von Elektromotoren wird anhand von einfachen Versuchen für jedermann bis hin zu hochmodernen Prototypen aufgezeigt. Besonderes Highlight ist die Premiere des ersten Nürnberger Bierfassläufers, der die grundsätzliche Funktionsweise einer Induktionsmaschine in origineller Weise darstellt.

Kompetenzzentrum Energietechnik – Das Kompetenzzentrum Energietechnik der TH Nürnberg präsentiert Inhalte aus aktuellen Forschungsprojekten, die sich mit effizienter Kältetechnik, der Nutzung von Abwärme und mit Energiespeichersystemen beschäftigen.
→ 19./20. September, 12.00–18.00 Uhr
→ www.ncatec.de

Halle 34
Lehrstuhl für Fertigungsautomatisierung und Produktionssystematik (FAPS) – Der Lehrstuhl konzentriert die interdisziplinäre Forschung auf innovative Fertigungsverfahren für mechatronische Produkte. Die Entwicklungsarbeiten umfassen die komplette Prozesskette, die mit dem Packaging elektronischer Bauelemente beginnt, einen Schwerpunkt in der Montage elektronischer Baugruppen (Drucken, Bestücken, Löten, Testen) findet, die Herstellungsverfahren für elektrische Antriebe (insb. Wickelverfahren, Verbindungstechniken, Magnetmontage) vollständig umfassen, Verfahren und Anlagen zur Endmontage fokussiert und darin u.a. auch die Entwicklung von Kontaktierungs- sowie die Verlegung von Kabelsystemen betrachtet.
→ 11. September, 12.00–18.00 Uhr
→ www.faps.de

Halle 8
ENERGIERegion Nürnberg e.V. – Mit über 70 Akteuren aus Wirtschaft, Forschung und Politik sowie Kammern und Verbänden ist die Kompetenzinitiative **ENERGIERegion Nürnberg e.V.** seit dem Jahr 2001 die zentrale Netzwerkplattform für das Thema Energie & Umwelt in der Metropolregion Nürnberg. Darüber hinaus stellt sie mit dem **Energie-Technologischen Gründer- und Dienstleistungszentrum (etz 2.0)** ein breites Dienstleistungsangebot im Bereich Energiewirtschaft und -wissenschaft zu Verfügung.
→ www.energieregion.de

Schnitzer& – Ausstellung: Monika Humm Seasons.
→ 10./11. September, 12.00–18.00 Uhr



OFFEN Auf AEG

Die Ausstellungen im Rahmen von OFFEN Auf AEG werden am Samstag, dem 10. September um 12.00 Uhr.

Auf AEG
MIB Coloured Fields GmbH
Fürther Straße 244–254
Muggenhofer Straße 132 / 135
90429 Nürnberg
www.aufaeg.de



Offene Ateliers

Laufender Kunstbetrieb – Die Künstler des Arealis öffnen ihre Türen und bieten spannende Einblicke in die Ateliers Auf AEG.

Halle 1
Christiane Scholz

Halle 14
Maryam Fahimi, Olaf Gross, Assad Bina Khahi, Sebastian Kuhn, Sabine Braun, Hye Jeong Chung-Lang, Ingrid Riedel, Anna Wenning

Halle 17
Harald Hanek, Alexander Shóhé Seiler

Bau 61
Schlüter Andre, Hüter Urban, Hüter Caspar, Eyrich Philip-Emanuel von Bethlen Gabriel, Burkard Markus, Felder Johannes, Zechner Carola, Neumann Emilia

Bau 74
Donata Benker, Thomas Bergner, Daniel Bischoff, Karin Blum, Oskar Bonstroke, Anja Bortezki, Christina, Chirulescu, Judith Chrestels, Adam Cmiel, Carlos Cortizo, Cyrena Dunbar, Thomas Egerer, Werner Engels, Philipp Findeisen, Axel Gercke, Anna Handick, Mariagrazia Huaman, Ulla Jakob, Tom Karg, Gerhard Kij, SeJinKim, Aldona Kut, Chang Min Lee, Eunhui Lee, Barbara Lidfors, Meike Lohmann, Kasia Prusik-Lutz, Olaf Prusik-Lutz, Peter Maisel, Eva Mandok, Linda Männel, Helen McLaren, Lisa Metz, Christine Nikol, Andreas Oehlert, Emma Parc, Maximilian Ostermann, Gabriele Reiser, Ilse Rödel, Dashedamed Sampil, Romina Schenone, Andrea Schmidt, Juli Sing, Thorsten Schröger, Maria Schuhmann, Andrea Sohler, Stella Springhart, Gerhard Steinle, Elizabeth Thallauer, Karin Thrän, Jason Wallengren, Michael Wanner, Christiane Weber, Sven Wehrreter, Jürgen Weiß, Lisa Wölfel, Helge Wütscher, Fred Ziegler

Bau 75
Anita Blagoi, Eleonora Kirchgessner, Clemens Lang, Manfred Sonntag, Renate Vögele, Yannick Wende, Lisa Wiczorek

Bau 77
Til Augustin, Christian Rösner, Christian Ruckdeschel, Tobias Rempp, Robert Scholz

→ 10./11. September, 13.00–19.00 Uhr
→ www.kunstaufaeg.de

WERKSCHAU

Halle 20
Als besonderer Programmpunkt bietet die Gemeinschaftsausstellung, in diesem Jahr kuratiert von Natalie de Ligt, einen Einblick in das Schaffen der Künstler Auf AEG.

Til Augustin, Daniel Bischoff, Sabine Braun, Karin Blum, Markus Burkard, Anita Blagoi, Gabriel von Bethlen, Oskar Bonstroke, Donata Benker, Christina Chirulescu, Carlos Cortizo, Adam Cmiel, Judith Chrestels, Cyrena Dunbar, Philipp-Emanuel Eyrich, Steven Emmanuel, Werner Engels, Johannes Felder, Philipp Findeisen, Axel Gercke, Olaf Gross, Mariagrazia Huaman, Urban Hüter, Caspar Hüter, Eleonora Kirchgessner, Sejin Kim, Aldona Kut, Sebastian Kuhn, Michael Killtlinger, Gerhard Kij, Tom Karg, Clemens Lang, Rena Lange, Barbara Lidfors, Chang Min Lee, Eun Hui Lee, Meike Lohmann, Eva Mandok, Linda Männel, Christine Nikol, Stefanie Nikol, Emilia Neumann, Maximilian Ostermann, Andreas Oehlert, Walter Przbilla, Kasia Prusik-Lutz, Olaf Prusik-Lutz, Emma Parc, Ingrid Riedel, Ilse Rödel, Christian Ruckdeschel, Christian Rösner, Kilian Reil, Sina Riese, Thomas Riese, Tobias Rempp, Andrea Sohler, Dashedamed Sampil, Juli Sing, Manfred Sonntag, Andrea Schmidt, Sabine Schuster, Margit Sippel-Erlbacher, Stella Springhart, Romina Schenone, Alexander Shohe Seiler, Robert Scholz, Gerhard Steinle, Elisabeth Thallauer, Renate Vögele, Christiane Weber, Helge Wütscher, Lisa Wölfel, Jürgen Weiss, Lisa Wiczorek, Anna Wenning, Sven Wehrreter, Yannick Wende, Fred Ziegler, Carola Zechner

→ 10./11. September, 12.00–19.00 Uhr
15. September – 2. Oktober
→ Finissage: 2. Oktober, 15.00 Uhr
→ Donnerstag / Freitag 15.00–19.00 Uhr
Samstag / Sonntag 13.00–19.00 Uhr

f/stop

Halle 15
Festival für Fotografie – Das digitale Zeitalter hat die Fotografie verändert: Innerhalb von Sekunden umrunden die Bilder den Erdball und verstricken uns in die widersprüchliche Wirklichkeit einer globalisierten Welt. Ähnlich wie im 19. Jahrhundert, als die Städte durch die Industrialisierung sprunghaft anwuchsen und die Reportage als neuartige, massenmediale verbreitete Erzählform entstand, gilt es heute, sich aufs Neue darüber zu verständigen, welche Gebrauchsweisen der Fotografie geeignet sind, uns ein Bild der Welt zu vermitteln: Ist die Fotografie nach wie vor ein Gefäß der Erfahrung? Oder treiben uns die Bilder längst vor sich her?

Die Ausstellung *the end of the world as we know it, ist der Beginn einer Welt, die wir nicht kennen*, kuratiert von den Spector-Books-Verlegerinnen Anne König und Jan Wenzel, zeigt künstlerische Fotografien neben Pressebildern, private Snapshots neben historischen Reportagen. Sie verbindet die Handyfotos einer syrischen Flüchtlingsfamilie mit den Aufnahmen von Gerda Taro und Robert Capa aus dem Spanischen Bürgerkrieg. All diese Fotografien kommunizieren untereinander: sie stellen dar und verborgen, sie ergänzen einander und geraten in Widerstreit, verbinden sich oder beizichtigen einander wechselseitig der Lüge. Sie wenden sich voneinander ab oder sammeln sich in Gruppen von Gegenbildern. Gleichzeitig sind sie fähig zu Beistand und Kooperation – auch mit uns, den BetrachterInnen.

Kuratiert von: Anne König und Jan Wenzel.
Begleitet zur Ausstellung ist eine Publikation bei Spector Books erschienen (ISBN 978-3-95905-114-9).

Führung mit Jan Wenzel, Co-Kurator der Ausstellung, und anwesenden Künstlern.
→ 10. September, 14.00 Uhr

Mit Arbeiten von: Ruth Berlau, Khalod Barakeh, Bertolt Brecht, Robert Capa, Joseph Eid, Monica Haller, Thomas Härtrich, Johann Peter Hebel, Sven Johnke, Dagmar Keller & Martin Wittwer, Andreas Langfeld, Bettina Lockemann, Ute Mahler, Gilles Raynaldy, Erich Salomon, George Strock, Olivier van Breugel & Simone Mudde, Erik van der Weijde, Jonas Zilius, Tobias Zielony

→ 10./11. September, 12.00–19.00 Uhr
→ 15. September – 2. Oktober
→ Donnerstag / Freitag 15.00–19.00 Uhr
Samstag / Sonntag 13.00–19.00 Uhr
→ www.f-stop-leipzig.de

Akademie Galerie Nürnberg

Halle 13
Die Akademie Galerie Nürnberg ist der Ausstellungsraum der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg.

LIFE FUNCTIONS CRITICAL – Laila Auburger, Jonathan Baumgärtner und Felix Neumann. Spätmoderne Lebensformen sehen sich ständig von der potentiellen Eskalation ihrer instabilen Verhältnisse bedroht – was bleibt, ist der angelernte Mechanismus unaufgeregter Alltagsbewältigung, das Ritual einer anstrengenden Ideologie der autonomen, rationalen und effizienten Handlung. Das Verlangen nach Orientierung resultiert aus der verschwommenen Ferne, dem ständigen Hier und Jetzt. In der Gegenwart stolpern wir scheinbar täglich über ihre Gräber. Wie stellt man sich dem permanent gegenwärtigen Zukunftsdenken, das die Vergangenheit ausstrahlt? Wie verhandelt man die Gegenwart innerhalb der ständigen Wahlmöglichkeiten zwischen aktueller und anachronistischer Praxis? Es ist mal an der Zeit, die eigene raumzeitliche Kuriosität zu akzeptieren und weiterzumachen.

Laila Auburger, Jonathan Baumgärtner und Felix Neumann widmen sich in „Life Functions Critical“ den Zukunftsnarrativen des letzten Jahrhunderts. Dabei streifen Ausdrucksweisen elementarer, menschlicher Bedürfnisse die kommunikativen Umlaufbahnen sinnlicher Wahrnehmung und bilden rezepptive Lebenserhaltungssysteme für kritische Positionen. In der szenografischen Umgestaltung der Akademie Galerie Nürnberg werden Material und Medien zu einer heterogenen, futuristischen Geschichte multipler Erzählformen vernetzt, die individuelle Momente der Kritik zum Ausdruck bringt.

Laila Auburger studiert freie Kunst bei Prof. Heike Baranowsky, Jonathan Baumgärtner bei Prof. Jochen Flinkzer und Felix Neumann studiert Grafik-Design in der Klasse von Prof. Holger Felten und Friederike Girst.

Kramen – Ilja Lazarevi, Ina Ritter: Die Installation „Kramen“ stellt eine Schnittstelle zwischen den drei Orten Straße, Flohmarkt und Museum dar, durch die man sich mit unterschiedlichen Strategien bewegt. Sie lädt zum Agieren ein und stellt die Rezeption von Kunst in Museen und Galerien infrage.

Ilja Lazarevi studiert im Aufbaustudiengang Kunst und öffentlicher Raum bei Prof. Christian Philipp Müller, Ina Ritter studiert künstlerische Konzeptionen bei Prof. Christian Philipp Müller.

→ 10./11. September, 12.00–19.00 Uhr
14. September – 2. Oktober
→ Mittwoch – Sonntag, 14.00–19.00 Uhr
→ www.adbk-nuernberg.de

Weitere Veranstaltungen

Halle 8
Orthopädisch-plebologische Praxis Dr. Stumtner
Ausstellung: Joseph Stephan Wurmer und Dirk Bonnmann – Holzplastiken / Fotoarbeiten
→ 10./11. September, 12.00–19.00 Uhr
Vortrag: *Vom Tinnitus zum Fersensporn – Balance der Systeme*
→ 10./11. September, ab 14.30 Uhr

Halle 9
Riese Photography , Studio Auf AEG
Thomas Riese, Fotografie – *Multiple Exposures*
Sina Riese, Portraitfotografie – *ShapeShifters*
Gast: Stanze Siegemund, Malerei – *save it for a rainy day*
→ 10./11. September, 12.00–19.00 Uhr

Halle 11
Henrykern Shoes
Open Air Konzert mit dem großartigen Gabla Trio. Tango Argentino direkt aus Nürnberg und es darf natürlich getanzt werden. Bei gutem Wetter im Innenhof hinter dem Geschäft / Hof A.
→ 11. September, 20.00 Uhr

Halle 13 1. OG
Internationales Kammermusikfestival Nürnberg / Bridging Arts
Antonio Vivaldi: Die Vier Jahreszeiten – Ausschnitte
Zurückkunft – Kammerspiel für eine Fabrikhalle
Steve Reich: Different Trains – Streichquartett und Tonband
In den Fabrikräumen der Halle 13 Auf AEG entwickeln Werke alter Meister sowie zeitgenössische Kompositionen einen eigenen Charme. In Kooperation mit Bridging Arts zeichneten Jugendliche Landkarten, in denen die Stationen der Irrfahrt markiert sind. Die Zeichnungen sind Grundlage für ein Modell, in dem ein kurzer einleitender Film gedreht wird: *Eine Odyssee in miniature*. Einige Jugendliche werden als Statisten auf der Bühne stehen, mehrere werden hinter der Bühne im Rahmen von Ton und Technik eingebunden werden, andere zur Betreuung der Besucher.
→ 17. September, Einlass: 20.00 Uhr / Beginn: 20.30 Uhr

Halle 14
Werkstatt 141 – Mit dem *Kulturbüro Muggenhof*, dem *Centro Español*, dem *KinderKunstRaum*, der *Musikschule Nürnberg* sowie der *Akademie für Schultheater* und *Theaterpädagogik* präsentieren die fünf Kulturinstitutionen der zukünftigen Kulturwerkstatt Auf AEG Ausschnitte ihrer Arbeit zum Mitmachen und Ausprobieren. Wie das geht? Das passiert eigentlich „Automatisch“: Wilde Automaten laden zum Benutzen und Entdecken ein und bergen dabei die ein oder andere Überraschung. Der Kunst-oh-mat, Schluck-oh-mat und Info-oh-mat freuen sich auf Ihren Besuch. Gänzlich ohne Automatenhilfe, aber dafür mit viel Rhythmus und Lebensfreude tanzen die Flamencotänzerinnen des Centro auf der Bühne. Die Geschichtswerkstatt Muggenhof öffnet ihr

Archiv und zeigt am Ende der Tage historische Werbefilme. Außerdem präsentieren wir in Zusammenarbeit mit dem UrbanLab Muggenhofs erste Mobile Küche. Hier heißt es Platz nehmen, selbst Hand anlegen, Mitkochen, Essen und Küchengastgeber aus verschiedenen Ländern kennenlernen.
→ 10. September, 12.00–22.00 Uhr
→ 11. September, 10.00–18.00 Uhr
→ www.kuf-kultur.de

Kulturwerkstatt Auf AEG – Einen ersten Blick in die neue Kulturwerkstatt Auf AEG werfen geht im Rahmen von Baustellenführungen am Sonntag um 14 Uhr, 15 Uhr und 16 Uhr. Startpunkt ist der zukünftige Haupteingang des Kulturzentrums im Hof D.

Fab Lab Nürnberg – Die offene Hightech Werkstatt Auf AEG stellt sich vor, als Verein, als Werkstatt, als Veranstaltungsraum.
→ 10./11. September, 12.00–19.00 Uhr
elmografico – In Kooperation mit Christoph Hung vom FabLab-Shop zeigt die Agentur für Konzept und Design wie ein Lasercutter funktioniert. Ihr könnt einen eigenen Schriftzug aus Holz oder Plexiglas erwerben und sehen, wie dieser entsteht. Von der Erstellung im Grafikprogramm bis zum Schneiden am Laser.
→ 10./11. September, 12.00–19.00 Uhr

Urban Lab Nürnberg – Das Urban Lab versucht mit Hilfe von Workshops, Beratung und Vernetzung Stadtentwicklung zu gestalten. Das Urban Lab ist in Kooperation mit Tom Karg (LSMPLS.de) mit Stadtmöbeln in der Ausstellung Halle 20 sowie vor Bau 74 vertreten.

Halle 14 (ehem. Zentrifuge)
Margret Hoppe – Die Leipziger Fotografin Margret Hoppe setzt sich in zwei Serien künstlerischer Fotografie unter dem Titel *Monumente der Moderne* intensiv mit dem Werk Le Corbusiers auseinander und verfolgt dessen architektonische Spuren in Frankreich, Deutschland und Indien.
→ 10./11. September, 12.00–19.00 Uhr
→ 15. September – 2. Oktober
→ Donnerstag / Freitag 15.00–19.00 Uhr
Samstag / Sonntag 13.00–19.00 Uhr

Nordareal
Galerie 76 Auf AEG – Galerie für junge Kunst, Kulturveranstaltungen, Café und Garten. Vernissage: Julia Frischmann
→ 10. September, ab 13.00 Uhr / open end
Konzerte: Die Hartlungs & Freunde – Noise-Punk mit Wurzeln in der Nürnberger Kunstakademie. Auftakt zur Party vor Bau 74.
→ 10. September, 19.00–22.00 Uhr / open end
Daze out Chiller – DJ-Set mit Girl Next Door (Surf/Beat/Psych/Welt)
→ 11. September, 12.00–22.00 Uhr / DJ ab 17.00 Uhr

Speisen: Der Wurstdurst Food Truck versorgt euch auch mobil mit leckeren Currywürsten, belagerten Pommes und Souces. Biergarten: Komplett überdacht mit ca. 250 Plätzen mit frisch gezapftem Bier von der Brauerei Hofmann (Pahres).

OFFEN Auf AEG

2016

10./11. September Nürnberg



OFFEN Auf AEG 2016

10./11. September
Nürnberg

